



GP TIMEZ

**BABIČČINY TVARHOVÉ
JAHODOVÉ KNEDLÍKY**

HVĚZDY Z HMYZÍ ŘÍŠE
neboli o rockové kapele Beatles

LOUČENÍ MATURANTŮ
oči maturantky Terezy Bečvářové

**JAK SI PŘI CESTOVÁNÍ NEVYPRÁZDNIT
ÚČET?**

VRAŽDA NA GYMNÁZIU OBJASNĚNA!

MODERNÍ DIDAKTIKA V REŽII STUDENTŮ

OLYMPIÁDA V ČESKÉM JAZYCE

JAK UČITELÉ A STUDENTI ZVLÁDAJÍ STRES?

SLADOVNA PÍSEK

OBSAH

Babiččiny tvarohové jahodové knedlíky	4
Hvězdy z hmyzí říše	6
Jak si při cestování nevyprázdnit účet?	10
Sladovna Písek	14
Loučení maturantů	16
Jak učitelé a studenti zvládají stres?	18
Olympiáda v českém jazyce	22
Vražda na gymnáziu OBJASNĚNA!	25
Moderní didaktika v režii studentů	27

ÚVODNÍ SLOVO



Milé čtenářky, milí čtenáři,

rád bych vás přivítal u posledního čísla tohoto školního roku. A jak už to u čísel bývá, tak i s tímto přichází další várka zábavy.

Dne 20.5. jsme se zúčastnili vyhlášení soutěže Školní časopis roku 2022. V naší kategorii jsme získali čestné uznání a jsme za něj velmi rádi. Příští rok se možná poštěstí a dosáhneme i na stupínek.

Dále bych rád poděkoval našim maturantům v redakci, kteří nás teď opouští. A to tedy těmto úžasným lidem: Matthieu Morin (bývalý šéfredaktor), bez tebe by časopis nikdy nevznikl a proto ti patří OBROVSKÉ dík. Tereza Bečvářová (redaktorka), tvé články byly vždy úžasné a byla jsi cennou členkou redakce. Zuzana Míšková (fotografka), bez tebe by články nikdy neožily a tvoje fotky vypadaly prostě skvěle. Všem vám moc děkuji za vaši práci. Budete redakci scházet.

Samozřejmě i všem ostatním maturantům přeji hodně úspěchů v další části života.

A to mě přivádí na další věc. Chci poděkovat celé redakci za práci v tomto školním roce. Začátek sice nebyl nic moc, ale teď ke konci jste se všichni zapojili. Všem děkuji.

A teď už mi zbývá jen poslední věc. Všichni si moc užijte prázdniny, načerpejte energie a odpočiňte si. A v září se na vás zase budeme těšit s novým číslem.

Za časopis,
šéfredaktor Lukáš Janča, 2.O

BABIČČINY TVAROHOVÉ JAHODOVÉ KNEDLÍKY

Suroviny:

250 g brambor (zhruba 3 větší)

250 g měkkého tvarohu

250 g hrubé mouky

1 vejce

špetka soli

jahody

Zdobení:

drobivý tvaroh

zakysaná smetana

třtinový cukr

máslo



Postup:

Brambory necháme uvařit ve slupce a poté je dáme vychladnout. Po vychladnutí je oloupeme a nastrouháme na drobném struhadle. Z nastrouhaných brambor si ještě jednou přesně odvážíme 250 g a smícháme v misce spolu s moukou, vajíčkem, tvarohem a solí. Ze směsi vytvoříme podlouhlý váleček a připravíme jahody na balení. Já použila mražené, ale jelikož je sezóna za dveřmi, sáhněte klidně po čerstvých.



Postupně z válečku odkrajujme kousky těsta a balme do nich jahody. Pracujeme rychle, bramborové těsto má tendenci řídnout. Připravené knedlíčky si podsypáváme hrubou moukou, aby se nám nepřilepily ke kuchyňské lince. Až se nám začne vařit voda v hrnci, začneme do něj knedlíky vhazovat. Já jsem si knedlíky rozdělila na dvě poloviny a vařila nadvkrát. Až vyplavou na hladinu, vaříme ještě 2 minuty (podle velikosti knedlíků) a vyndáme do misky. V misce jednoho po druhém nenápadně propíchneme, aby z nich vytekla přebytečná voda. A servírujeme. Pár knedlíků rozkrojíme na talíř, polejeme je rozpuštěným máslem, posypeme cukrem podle chuti, drobivým tvarohem a navrch uděláme kopeček zakysané smetany. Pro estetický dojem můžeme ještě lehce pocukrovat.

Tip: Knedlíky jsou hrozně dobré i za studena :)

HVĚZDY Z HMYZÍ ŘÍŠE

Rocková kapela původem z Liverpoolu, jež svým hudebním uměním uchvátila fanoušky po celém světě, dva členové předčasně zemřeli a v doslovném českém překladu si říkala Brouci, nikdy doopravdy nezemřela. Její písničky se hrají neustále, i když své největší působivé slávy zažili v 60. letech minulého století. V americkém časopise Rolling Stone se v roce 2003 v sestaveném žebříčku nejlepších alb v dějinách populární hudby umístili celkem čtyřikrát, a to dokonce hned v první desítce.

Členové této kapely utvářeli podobu popové hudby. Pokud ale stále nemáte tušení, o kom jsem doteď mluvila, tak se jedná právě o legendární kapelu The Beatles.

Právě jejich nynější název vzešel z původního dlouhého názvu Long John and the Silver Beatles, ale po působení v Hamburku si ho skupina zkrátila na pouhé The Beatles. Avšak samotná inspirace zakladatele skupiny Johna Lennona pocházela od americké popové skupiny Buddy Holly

and the Crickets (Cvrčci), jejichž název z hmyzí říše ho nadchl natolik, že sám skončil u Brouků. Mnozí z vás si ale říkají, že brouci se v angličtině řeknou „beetles“, nikoliv „beatles“. Pravda je ale taková, že k záměně písmenek došlo na základě ukrytí informace, že se mělo jednat o beaotovu kapelu.

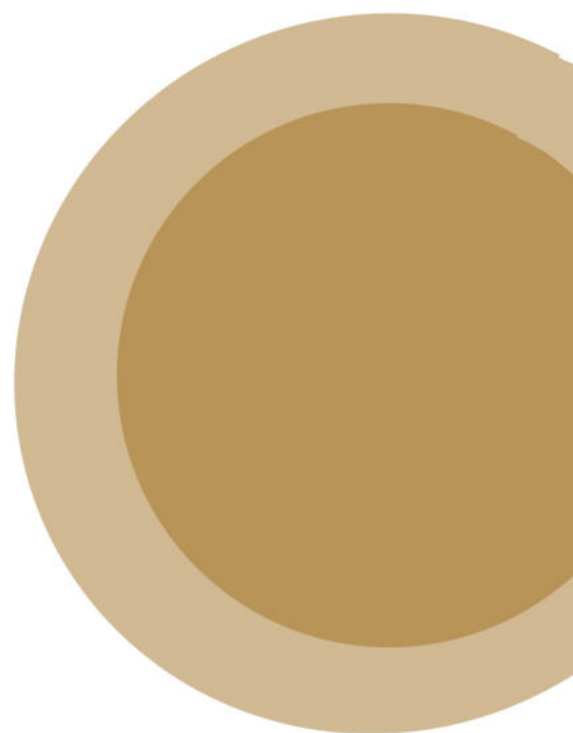


Po rozpadu skupiny v roce 1970 si každý člen vyšel svou cestou. Rozpad zapříčinily nejen osobní neshody, ale i právní a finanční spory. Další vlnu rozrušení vyvolala náhlá smrt Johna Lennona, jež byl zastřelen po návratu do svého domu v roce 1980. Během onoho osudného dne poskytl rozhovor Davemu Sholinovi, v němž řekl: „Myslím, že se svou prací nebudu hotový, dokud neumřu a nepohřbí mě.

A to bude, doufám, za dlouho.“ Jeho přání se mu nespěnilo, ale se svými kolegy baskytaristou a zpěvákem Paulem McCartneym, kytaristou Georgem Harrisonem a bubeníkem Ringem Starrem toho dokázali za kariéru deseti let opravdu hodně – vydali třináct studiových alb, mezi nimiž byly i soundtracky k filmům, například *Magical Mystery Tour*.

Přes neshody s partnerkami, o dohadech o koupi ostrovů, aby na nich mohli založit vlastní utopickou komunitu a rozpad na tak kouzelném místě jako je právě Disney World, dosáhli Beatles ohromných úspěchů a svou hudbou se nekompromisně zapsali do historie a srdcí mnoha lidí.

Elena Střížková 3.O



JAK SI PŘI CESTOVÁNÍ NEVYPRÁZDNIT ÚČET

Chceš se někam podívat, ale nemáš moc peněz? Nevadí, já ti ukážu, jak cestovat po celém světě a ještě k tomu levně!

Jako první krok si musíte rozmyslet, kam chcete cestovat, na jak dlouho a jaký máte peněžní limit. Já jsem jako ukázkou a návod vybrala Itálii, konkrétně Řím.

1. ROČNÍ OBDOBÍ

Záleží na každém, ale je jasné, že letenky do teplejších oblastí budou většinou levnější v zimě, proto jsem hledala letenky na zimu, konkrétně leden, aby mohl cestovat opravdu každý.

2. DOBA POBYTU

Na poznávací dovolenou, ještě k tomu v zimě si myslím, že je ideální doba 3-4 dny, 3 noci. Za 3-4 dny stihnete projít hlavní památky a nejznámější místa v daném městě i okolí.

3. LETENKY

Jak hledat nejlevnější letenky? Je to úplně jednoduché. Stačí jít na stránku Ryanair.com nebo Wizzair.com a vyskočí vám hned několik možností. Většinou jsou letenky z Prahy do Říma za pouhých cca 400 Kč a to tam i zpět. Má to, ale jeden háček. Letenka je sice levná, ale můžete si s sebou vzít pouze příruční zavazadlo. To znamená do ruky s sebou do letadla. Když si, ale vezmete jen nejpotřebnější věci, dá se to v pohodě zvládnout.

4. UBYTOVÁNÍ

Ubytování už je komplikovanější, protože je většinou dražší než letenky a když už je levné, tak většinou daleko od centra. A to už pak musíte zahrnout

do nákladů i dopravu (metro, autobus). Když ale budete pořádně hledat, můžete najít i skvělé ubytování, jako jsem našla já za 2600 Kč. A máte tam i vlastní koupelnu. Bohužel za snídani si už budete muset připlatit a nebo si můžete každý den kupovat něco vy sami. Na levné ubytování doporučuji booking.com.

5. JÍDLO

Jídlo se dá taky vyřešit celkem snadno. Stačí si rozvrhnout, co si koupím k snídani, obědu a večeři popř. ke svačině.

Nevyplatí se chodit do předražených restaurací v centru, ale koupit si třeba něco v bistru nebo koupit něco většího k obědu a zbytek dojít k večeři. Na hotelovém pokoji občas bývá i malá kuchyňka nebo alespoň vaříč, na kterém si můžete třeba uvařit instantní polévku. Je potřeba si vše zjistit dopředu.

Jako poslední krok stačí zabalit věci a letět. Cestování pro vás nemusí být jen stres, ale i zábava a poznání nových koutů světa za pár korun. Není se čeho bát, tak šup do toho!

Kateřina Krupková, 2.A





SLADOVNA PÍSEK

Sladovnu zná snad každý Písečák. Do naší „Galerie hrou“ jezdí lidé ze široka a daleka. Dnes tam najdete spoustu interaktivních výstav a zajímavých workshopů. Jaké ovšem byly začátky této budovy a kdo stojí za jejím vznikem?

Sladovna znamená budova určená pro výrobu pivovarnického sladu – naklíčeného a usušeného obilného zrna. V raném středověku se tento slad vyráběl rovnou v pivovarech, s vývojem pivovarnictví však došlo ke vzniku samostatných budov.

Teď zpátky k písecké sladovně. Historický název zní Sladovna právovárečného měšťanstva v Písku. Výstavba započala v r. 1862 v těsné blízkosti píseckého hradu a byla dokončena v r. 1864. Sladovna byla pro výrobu sladu používána velmi dlouho – až do sedmdesátých let minulého století. Svou roli sehrála i při 2. světové válce, a to jako skladiště zbraní a ubytovna pro sovětské vojáky.

Provoz byl ukončen v r. 1973 a sladovna sloužila nadále jako sklad. V r. 1995 převzalo budovu město Písek a bylo rozhodnuto o její rekonstrukci. Takto zrekonstruovaná sladovna měla sloužit jako archiv, nakonec se z ní však stala galerie. V r. 2006 byla Městem Písek založena obecně prospěšná společnost Sladovna Písek. Od té doby Sladovna vystřídala mnoho výstav a pár stálých expozic. Novinkou v programu je výstava Jan A jaK dál. Zabývá se životem a odkazem Jana Amose Komenského.

Udělejte si někdy čas, přijďte do Sladovny a třeba si vzpomenete, co se tam všechno dalo.

Matěj Kofroň, 5.O



LOUČENÍ MATURANTŮ

V pátek 20. května skončila moje cesta tímto gymnáziem, tedy cesta tříd 4.B a 4.A. Zbylé třídy se ještě týden po nás probírali poslední a nejtěžší zkouškou, která nás na gymnáziu a kterékoli jiné střední škole může potkat.

Byl to zvláštní pocit vyjít ze dveří gymnázia s tím, že už se za jeho dveře jen tak nepodíváme. V srdcích jsme měli radost z dokončené zkoušky a zároveň malý strach z toho, co nás bude dál v našem životě čekat. A zároveň jsem se alespoň na chvíli poohlédla za posledními čtyřmi lety a za studiem na píseckém gymnáziu.

Během této doby jsme prošli pod rukama několika učitelů a učitelek.

Některé hodiny v nás zanechaly hluboký dojem, u jiných jsme jen počítali minuty do konce. Učitelé se snažili všemožnými způsoby nám danou látku co nejvíce a nejlépe přiblížit. Některým se to dařilo lépe, jiní si na naši práci spíše stěžovali.

Přesto začátkem roku 2020 přišel obrovský zlom, sami učitelé znejistěli a dostali se do situací, se kterými žádná školení nepočítala. Někteří si s nastalou situací a problémem dokázali rychle a zajímavě poradit a již na jaře se pár učitelů snažilo o online hodiny. Jiní posílali různé úkoly a poznámky na dopsání. Na podzim již zmiňovaného roku se na daný stav a příkazy ministerstev museli adaptovat všichni učitelé předepsaným způsobem.

Mně osobně výuka přes počítač nevyhovovala, sice jsme si vyzkoušeli, jaké je to věnovat se především samostudiu bez nějaké větší vnější motivace, ale z mého pohledu ani ta kvalita studia nemohla být na takové úrovni, na jaké byla v rámci běžné výuky ve škole. Naštěstí se vše po skoro roce vrátilo relativně do normálu.

Poslední ročník už probíhá velmi rychle, musí se vyřešit a připravit tolik věcí, že než se nadějete, máte po maturitním plese a chvíli na to už sedíte doma u počítače, sešitů a milionů papírů a snažíte se do hlavy nacpat v krátkém čase co nejvíce informací. Pak už jen nervózně čekáte, co vám na váš výkon řekne maturitní komise a poté šťastni odcházíte z gymnázia.

Tereza Bečvářová, 4.B



JAK UČITELÉ A STUDENTI ZVLÁDAJÍ STRES?

K tomuto rozhovoru mě inspirovali lidé kolem mě. Žijeme v době neustálého stresu, každý z nás si prochází něčím, co není jednoduché. Dostat se do stresové situace je dnes velmi běžné, ale vypořádat se s tím? To už tak snadné není... Jak si tedy v takových případech poradí například studenti nebo učitelé naší školy? To se dozvíte v dnešním článku.

Na otázky odpovídají: Mgr. Jarmila Fojtíková,
PhDr. Jaroslava Tlapová, Nikola Hálková
a Michal Rybák.



JAKÉ SITUACE VÁS NEJVÍCE STRESUJÍ?

Pro mě je největším stresem časový pres.

Jarmila Fojtíková

Myslím si, že to za prvé budou každodenní situace. Jsou to hlavně situace, kdy je zkrátka současná doba zrychlená. Máme spoustu povinností, máme spoustu rolí... Společnost na nás vyvíjí do jisté míry tlak – na náš čas a na naše povinnosti. Takové to, jak člověk "valí" před sebou ty úkoly, mě stresuje asi ze všeho nejvíc. Ale potom samozřejmě přicházejí stresy jiné, takové ty jednorázové, kterým takhle doba nenapomáhá. Například covidová doba nebo současná doba ve světě obecně.

Jaroslava Tlapová

Nejvíce mě stresuje asi škola. Hlavně, když se píšou testy, a já se na ně nestíhám naučit, protože mám taky jiné zájmy. Potom mě stresuje domácí příprava do školy... Když přijedu domů a chci jít třeba ven s kamarádkou a řeším ještě jiné věci, tak je toho potom moc. V období dospívání mi přijde také stresující mluvit s rodiči. Je to doba, kdy na to člověk úplně nemá náladu.

Nikola Hálková, 4.F

Škola a rodinné problémy.

Michal Rybák, 4.F

CO V TAKOVÝCH SITUACÍCH DĚLÁTE?

Obvykle si v těchto momentech představím ten nejčernější scénář dané situace, vnitřně se s tou nejhorší variantou vyrovnám, a pak už jsem většinou nakonec jen příjemně překvapená.

Jarmila Fojtíková

Svěřím se kamarádce.

Nikola Hálková, 4.F

Většinou se snažím problém, který mě stresuje, vyřešit nějakým vhodným způsobem.

Michal Rybák, 4.F

V té dané aktuální chvíli se to snažím nějakým způsobem přežít, zvládnout... Ale co mi hodně pomáhá, jsou určitě moje koníčky, což je hlavně pohyb. Chodím ven na procházky, případně plavu, běhám... Prostě se hýbat. Zjistila jsem, že mi to hodně pomáhá na psychickou pohodu. Pak také ráda poslouchám hudbu, to také velmi pomáhá.

Jaroslava Tlapová

JAK MOC OVLIVŇUJE STRES VÁŠ ŽIVOT A PROČ?

Pár let zpátky jsem se stresovala i několikrát denně a to i v situacích, které ani nenastaly, jen by eventuálně nastat mohly a já jsem měla neustále připraveno několik záložních plánů - CO KDYBY. Výsledkem bylo, že jsem byla ještě více ve stresu. Poslední dobou se mi osvědčilo být na všechno připravená (jak v soukromém tak i v pracovním životě), ale nechat život plynout bez velkého přemýšlení a vnitřního trýznění. Většinu věcí, které mě trápí, stejně ovlivnit nedokážu.

Jarmila Fojtíková

Já si myslím, že určitě ovlivňuje hodně. Zažila jsem období, třeba jednoho týdne nebo dvou týdnů, kdy jsem mohla úplně vypnout a úplně se od těch starostí oprostit a to byl úplně jiný život...

Proč ovlivňuje hodně? To si myslím, že je zřejmé.

Jaroslava Tlapová

Mám pocit, že když se stresuji, tak mi nakonec věci nevyjdou na výbornou, tak jak jsem si to představovala. Bez stresu se vlastně ani nedá žít... Kdyby nebyl stres a bylo všechno fajn, tak to by potom nebylo ono. Něco nám to do života dává.

Nikola Hálková, 4.F

Docela dost. Na druhou stranu mě stres nutí k tomu, abych něco dělal.

Michal Rybák, 4.F



CO SI MYSLÍTE ŽE JE V DNEŠNÍ DOBĚ NEJVĚTŠÍM STRESOVÝM SPOUŠTĚČEM?

Největším stresovým spouštěčem v dnešní době je, především pro mladé lidi, neustálé srovnávání sebe sama s ostatními přes sociální sítě.

Jarmila Fojtíková

Myslím si že je to totéž, co vnímám já sama u sebe, a to je čas. To je spousta těch povinností a rolí, které máme, a snažíme se to všechno zvládnout... Ale ne vždy to jde tak jednoduše. V poslední době se na nás hodně podepsala covidová doba, to bylo velmi náročné období, stejně jako ostatní situace ve světě.

Jaroslava Tlapová

Pro lidi mého věku je to škola. Pro dospělé to může být například práce atd... Dále je to podle mě rodina. Když přijde jeden člen rodiny domů vystresovaný, zbytek rodiny se pak také stresuje. Stejně tak to funguje i ve třídě. Když je někdo vystresovaný nebo ve špatné náladě, najednou jsme v tom všichni.

Nikola Hálková, 4.F

Záleží na věkové kategorii. Pro mladistvé je to třeba škola a různé mimoškolní záležitosti. A hlavně lidi obecně, to také může být stresující.

Michal Rybák, 4.F

OLYMPIÁDA V ČESKÉM JAZYCE

Dne 26. dubna se konalo krajské kolo Olympiády v českém jazyce. Naši školu reprezentovali Marie Záluská (6.O) a Martin Větrovský (7.O). Kromě jazykové části museli soutěžící vypracovat i slohový úkol, jehož zadání bylo letos uvozeno větou

NEJDŮLEŽITĚJŠÍM VYNÁLEZEM LIDSTVA PODLE MĚ JE...

a na zpracování v libovolném útvaru prózy měli pouhou hodinu čistého času. Naši reprezentanti si však vedli skvěle, od poroty za své slohy obdrželi nejvyšší bodová hodnocení. Pro porovnání, jak zcela odlišně, a přesto poutavě, šlo téma zpracovat, obě práce vydáváme:

...PÍSMO (MARTIN VĚTROVSKÝ, 7.O)

Uvažovali jste někdy nad tím, proč se lidstvo stalo lidstvem? Jakým způsobem jsme se dokázali odlišit od svých příbuzných z říše živočichů? Na čem stojí základy naší vyspělé, přesto však natolik křehké civilizace? Ať už jsou vaše odpovědi jakékoliv, pokusím se nyní alespoň v krátkosti vložit další dílek do skládačky těchto nepochybně zajímavých úvah.

Historie lidského rodu čítá již téměř milion let od doby, kdy se některý z našich předků, který žil kdesi v okolí dnes keňsko-etioopského jezera Turkana, poprvé vzpřímeně postavil na nohy. Jak je potom však možné, že první kompaktnější civilizace jako například Sumer začaly vznikat až před nějakými 10 000 lety? Co se dělo těch 900 000 let mezi tím? Jako validní argument by nám mohla připadat změna životního stylu běžných lidí s příchodem neolitické revoluce, tj. přechodem od společnosti lovců a sběračů ke společnosti zemědělské.

Nedávno jsem se setkal s názorem, že největším vynálezem lidstva je kultura. Že ta je tím, co nás odlišuje od primátů. Leč, i primáti mají svou primitivní kulturu, jak ukazují nejnovější vědecké výzkumy. Kdybyste se zeptali někoho jiného, co je největším vynálezem lidstva, třeba uslyšíte již zmiňované zemědělství, ale i žárovku, kolo, internet, náboženství, očkování, peníze atd. Já jsem však bytostně přesvědčen, že tím, co předurčilo byt snadno pominutelný úspěch lidstva, je právě vynález písma a jeho následné používání.

Egyptolog Miroslav Bárta tvrdí, že zánik civilizací povětšinou způsobuje stejný faktor, který zajistil jejich vzestup. Nezbývá než doufat, že tak šlechetný vynález, jako je písmo, nebude hrát významnou roli ve zhroucení celého lidstva či přinejmenším celé naší civilizace. A také, že za našich životů nenalezneme na tuto otázku odpověď...

...TOALETNÍ PAPÍR (MARIE ZÁLUSKÁ, 6.O)

Vcházím do nevětrané kabinky veřejných záchodků u železniční stanice a s úlevou dosedám na rozvrzané záchodové prkénko. Rozhlížím se a kromě několika sprostých nápisů na počmáraných dveřích vidím obrovskou pavučinu v rohu u stropu a pod sebou několikery blátivé stopy od bot různých velikostí.

Rychle dokončím svou potřebu – zatuchlý vzduch smísený s lacinou vůní do záchodové mísy se opravdu nedá vydržet – a automaticky sáhnu do kovového držáku pro toaletní papír. Do úplně stejného, kde kdysi na základní škole role „toaletáku“ vždy chyběla, jelikož k její výměně byl potřebný speciální klíček.

Ale ne! Historie se opakuje a moje ruka nahmatává pouze navlhlou prázdnou ruličku.

Co teď budu dělat? Není to poprvé, kdy začínám toaletní papír považovat za nejdůležitější vynález lidstva. Opravdu!

Chvilku se zasním a představím si hebounký navoněný čtyřvrstvý, ale okolní zápach mě tvrdě vrací zpátky do reality. Co bych dala alespoň za ten hrubý šedivý, z tisíckrát recyklovaného papíru! Bezmocně sedím dál na toaletě a začínám si prohrabávat kapsy u mikiny. Přitom pořád nemohu opustit myšlenku, jaký génus musel být člověk, který toaletní papír vymyslel. A jak je možné, že tak přelomový objev spatřil světlo světa později než například parní stroj nebo loutkové divadlo!

Konečně nacházím v kapse na rukávu staré balení papírových kapesníků! Není to sice to pravé ořechové, ale celulóza jako celulóza.

Po tom, co si v naprasklém umyvadle s kapajícím kohoutkem umyji ruce, vycházím konečně na čerstvý vzduch, kde se mohu v klidu zhluboka nadechnout. Svět je v pořádku a já se mohu vydat na svou další cestu s vědomím, že toaletní papír je opravdu ten nejdůležitější vynález lidstva.



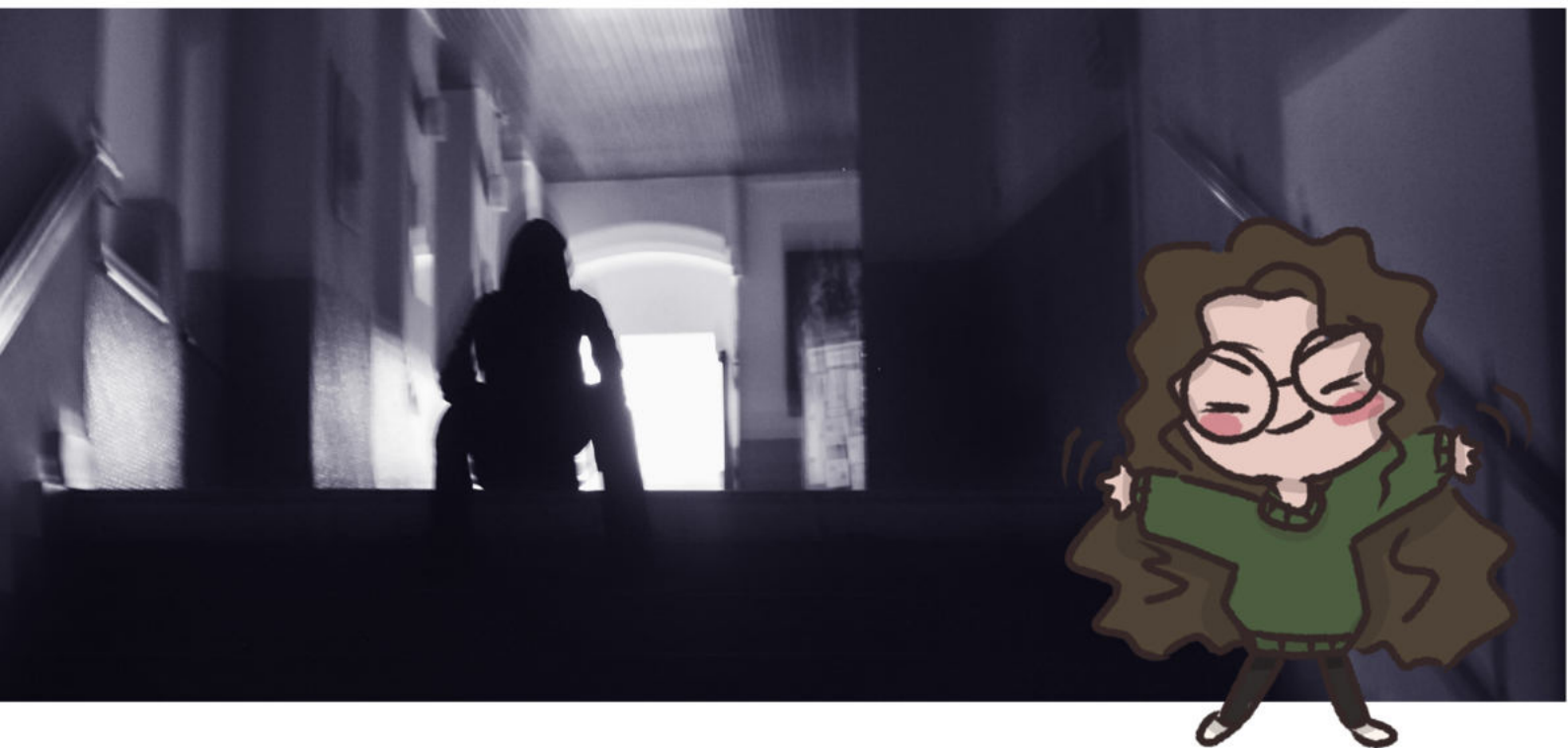
VRAŽDA NA GYMNÁZIU OBJASNĚNA!

V pozdních odpoledních hodinách pátku 6.5. tohoto roku se v aule naší školy sešlo na 50 amatérských detektivů, kteří se odhodlali pustit do objasnění zločinu, o němž jsme vás informovali v předešlém vydání. A nevedli si vůbec špatně, již před půlnocí byl vrah úspěšně dopaden a předán odpovídající spravedlnosti!

Detektivní hru pro své spolužáky připravili členové Senátu Gymnázia Písek. Z přihlášených účastníků vznikly mezitřídní týmy, které si vytvořily svou vlastní identitu (týmové jméno a týmovou vlajku). Se setměním postupně vyrazily do prostor staré budovy, aby přišly na kloub velké záhadě. Nezalekly se spletitých hádanek ani místních strašidel a před půlnocí všechny zdárně dorazily do cíle. Ba co více, podařilo se jim odhalit identitu vraha. Toho pak čekal zasloužený trest v podobě toho, že musel objevit všechny důmyslné úkryty, které si ve školních prostorách zúčastnění přichystali. A že některé byly velmi sofistikované! Dodejme, že následujícího rána byl nejúspěšnější tým po zásluze odměněn sladkým dortem.

Celá akce měla bohatý doprovodný program v podobě teambuildingových aktivit, společenských her, diskotéky, cateringu, sledování filmů... Ale především v podobě zcela unikátní a dlouhé roky nevyužitě možnosti přespání v prostorách naší školy. Spalo se v aule a malé tělocvičně, přítomní si museli přinést vlastní spacáky a karimatky, ale i to drobné nepohodlí vysoce převážil vzniklý zážitek.

Tímto se sluší poděkovat panu řediteli, že nám vůbec umožnil pořádání této akce. Dále pak paním učitelkám Rothbauerové a Fojtíkové a pánům učitelům Kalábovi a Cenkovi za to, že strávili noc ve škole spolu s námi, že na nás dohlíželi a pomáhali nám! Nesmíme opomenout ani Elenu Střízkovou (3.O) z fotografického kroužku, která zařídila fotodokumentaci celé události.



Doufáme, že si všichni zúčastnění akci užili, uvolnili se, protrénovali své šedé buňky mozkové a lépe poznali prostory naší školy, tentokráte v dosti netradičním duchu. A také se setkali se spolužáky z jiných tříd, které by třeba jinak dlouhé roky jen mlčky míjeli na chodbě.

Pro veliký úspěch rovněž uvádíme, že nemůžeme vyloučit budoucí opakování přespání na škole v podobném duchu. Jste srdečně zváni!

Za Senát GP

Martin Větrovský (7.O)

MODERNÍ DIDAKTIKA V REŽII STUDENTŮ

Co dát někdy vyučování do rukou studentů? Co místo prezentace nechat pracovat samotnou třídu? Co vše zkombinovat? Něco takového proběhlo v 5.O v hodinách dějepisu.

Na konci 1. pololetí čekala třídu hodina na téma „Co dalo Řecko světu?“ Třída byla rozdělena na týmy a na tabuli promítán kvíz s pohybovými úkoly, hlasovými nahrávkami a hádáním osobností. Většinou bylo možné odpovědět i bez množství memorovaných informací. Pokud byl žák schopen spojit souvislosti, mohl zodpovědět mnoho otázek jen se základním přehledem.

Na konci ledna byli žáci seznámeni s tématem “Velká Řecká kolonizace.” Hodina začala prací ve dvojicích, kdy četli připravený text, vypsali 10 klíčových slov a podtrhali podstatné části. Poté se rozdělili na větší skupinky. Každý si na čelo nalepil jedno z klíčových slov (sám nevěděl, jaké slovo má). Následně žáci zjišťovali, kým jsou, pomocí ano/ne otázek.

Zatím poslední hodina proběhla na konci března. Zvolené téma bylo “Pompeje.” Hodinu zahájila práce v týmech. Žákům byl rozdán text s vynechanými slovy a museli běhat na chodbu, zapamatovat si vynechaná slova z roztříhaného textu na chodbě a doplňovat je do svých. Následně vytvářely myšlenkové mapy. Poté vyfotily pózy lidí zasypaných při zkáze Pompejí. Proběhlo i hlasování o nejlepší fotce.

Tak co, není to tak těžké, že? Nemůžeme očekávat dokonalost hodin hned na poprvé, podruhé, ani na potřetí, ale za zkoušku to stojí. Příprava hodin nás hodně posunula, nabrali jsme zkušenosti a mohli sledovat třídu, jak pracuje – což přináší opravdu dobrý pocit! Žáci nám poskytli zpětnou vazbu a shodli se na pozitivním závěru. Spolužáci v návaznosti připravují podobné aktivity!

Chtěli bychom poděkovat paní učitelce Pechouškové za umožnění, všem spolužákům za spolupráci a zpětnou vazbu a samozřejmě vám, pokud jste článek dočetli až sem. Snad se alespoň někdo z vás inspiroval nebo sám zatoužil po změnách v hodinách.

Ivo Sobotka (5.O)

REDAKCE



(zleva: Klára Nováková 5.O, Karel Kubeš 5.O, Matěj Kofroň 5.O, Zoe Navrátilová 3.F, Ivo Sobotka 5.O, Sandra Glüčková 2.A, Lukáš Janča 2.O, Tereza Bečvářová 4.B, Martin Větrovský 7.O)
Děkujeme Tobíášovi Brabcovi (3.F) za pomoc s grafikou.

**Pokud máš zájem se připojit,
neváhej kontaktovat kohokoliv z
redakce!**

Moc rádi Tě uvidíme :)

