



GP TIMES

časopis Gymnázia Písek

FREDDIE MERCURY

a další články z Workshopu GP Times

NOVINKY ZE
SENÁTU

studentů

Gymnázia Písek

ZE ZÁKULISÍ
FOTOGRAFIE

fotografický kroužek pod
vedením Zuzany Míškové

KAMENY
ZMIZELÝCH

na území města Písku

KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE

jedna z nejvíce ikonických staveb Písku



O B S A H

Novinky ze senátu	4
Kostel Narození Panny Marie	6
Kameny zmizelých	8
Senát pomáhá Ukrajině	10
Ze zákulisí fotografie	12
Galerie	13
Zeměpisná olympiáda, 2. část	15
<i>Články z Workshopu GP Times:</i>	17
Z osobního života rockové hvězdy	18
Rusko zničilo největší letadlo světa	20
Medeline Stuart - první modelka s Downovým syndromem	22

ÚVODNÍ SLOVO



Milí čtenáři, milé čtenářky,

je tady páté číslo a s ním další várka zábavy. Doufám, že jste se těšili.

Ale ještě předtím bych se vám chtěl omluvit za chyby ve čtvrtém čísle. K chybám zřejmě došlo při převodu textu do grafické podoby. Věřím, že i tak se vám časopis líbil.

Určitě jste si všimli, že se změnila i velikost a vzhled nového čísla. Menší velikost nám přišla praktičtější a skladnější. Nové zpracování se velmi povedlo a myslím si, že grafikové zaslouží velký potlesk. Děkuji.

Kdybyste se chtěli zapojit do tvorby časopisu ať už grafikou nebo články, neváhejte napsat na náš Instagram @gptimes_ nebo na můj e-mail: janca.lukas@gymna-pi.cz.

Za redakci časopisu GP TIMES,
šéfredaktor Lukáš Janča (2.O)

NOVINKY ZE

Vyjma organizace přednáškového dne, o kterém jste si mohli přečíst v minulém čísle, Senátu děla a děje celá řada dalších věcí, které jsou hodny zřetele. Pokud s

jeho schůzí, které se konají v pátky jednou za dva týdny v aule,

ZMĚNY VE VEDENÍ SENÁTU

Dosavadní předseda Matthieu Morin (8.O) ke konci února na svou pozici rezignoval z důvodu, že bude zanedlouho maturovat a naši školu opustí. Novou předsedkyní zvolil Senát stávající místopředsedkyni Kláru Novákovou (5.O). Klára Nováková hodlá ve funkci navázat na činnost svého předchůdce a dále vést Senát jakožto organizaci, v níž studenti mohou svobodně pomáhat rozvoji své školy, ale také sebe samých. Zároveň představila některé vlastní koncepty, které se postupně začínají realizovat především v rámci Akční komise, přičemž výsledky brzy uvidíte.

Na uvolněnou pozici místopředsedy se dočasně vrátil dosavadní člen předsednictva Martin Větrovský (7.O) a předsednictvo pak posílil Karel Kubeš (5.O).

SPOLUPRÁCE S OSTATNÍMI ŠKOLAMI

V průběhu jarních prázdnin navštívili zástupci Senátu GP konferenci o inovativním vzdělávání, kterou pořádala 1. střední SCIO škola. Podařilo se zde navázat kontakty s jejich studenty a také se studenty ze školního parlamentu táborského Gymnázia Pierra de Coubertina. Na obou platformách proběhly již krátké seznamovací schůzky, kde si účastníci stanovovali možnosti další spolupráce.



AKČNÍ KOMISE

Středobodem činnosti Akční komise byla příprava přednáškového dne 8. března. Nyní se však již soustředí na další cíle. První byla beseda s inspirativními hosty, historikem Kamilem Činátlem a učitelkou češtiny Annou Simotovou, ohledně situace na Ukrajině. Tato akce proběhla pátek 8. dubna. Proběhla i Velikonoční akce. Další akcí bude Detektivní hra, o které vám nemůžeme zatím říct nic víc, než že je stanovené datum na 6.5.

Akční komise se schází pravidelně každé pondělí v 7:00 v předsálí auly. Do její činnosti se může zapojit úplně každý student, nejenom členové Senátu. Rádi přivítáme i pomoc učitelů. Zodpovědnou osobou za Akční komisi je místopředseda Senátu Ivo Sobotka (5.O).

SENÁTU GP

lém vydání školního časopisu a který mnozí z vás zažili na vlastní kůži, se v
se chcete dozvědět více o tom, jak Senát funguje, zavítejte na některou z
nebo se připojte do činnosti některé z níže zmíněných komisí.

KOMISE K VÝUCE

Komise k výuce v současnosti sestavuje banku inspirativních výukových metod a snaží se je začleňovat do praxe. Něco z toho bylo možné si vyzkoušet v rámci studentských workshopů na přednáškovém dni. Rovněž se tato komise setkává s vedením školy na pravidelných schůzkách, kde rozebírají různé aspekty týkající se výuky a chodu školy celkově. Komise k výuce se schází pravidelně každý pátek ve 14:10 v aule. V případě, že se v daný den koná schůze Senátu, začíná schůzka Komise k výuce pět minut po jejím konci. V komisi k výuce rádi přivítáme stejně jako v Akční komisi každého studenta. Zodpovědnou osobou za Komisi k výuce je místopředseda Senátu Martin Větrovský (7.O).

MEDIÁLNÍ KOMISE

Mediální komise má na starost vydávání školního časopisu GP Times, který, jak vidíte, se podařilo v druhé polovině letošního roku obnovit. K tomu spravuje stejnojmenný instagramový účet @gptimes_.

Mediální komise se schází pravidelně ve čtvrtek v 7:00 jednou za čtrnáct dní. I zde vítáme jakékoliv externisty, především pak graficky nadané či se zálibou v sociálních médiích.

Zodpovědnou osobou za Mediální komisi je předsedkyně Senátu Klára Nováková (5.O).

ZÁVĚR A KONTAKT

Toto není zdaleka kompletní výčet veškeré senátní činnosti, listujte dále a narazíte na angažmá našich senátorů v pomoci válkou stíženě Ukrajině. Pokud byste měli jakékoliv podněty pro Senát či připomínky k jeho činnosti, obraťte se na nás skrze e-mail senat@gymna-pi.cz nebo na zmíněném instagramu @gptimes_.

Martin Větrovský, 7.O



KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE

Spolu s kamenným mostem je jednou z nejvíce ikonických staveb v celém Písku. Jak dlouho tu ale kostel stojí, proč jsou ručičky na jeho hodinách obráceně a kdo jej vůbec nechal vystavět?

Stavba začala už ve 13. století, ale první písemné zmínky máme až od 14. století. To znamená, že je starý přes 700 let! Je dílem písecko-zvíkovské stavební huti, která má na svědomí také například stavbu již zmiňovaného kamenného mostu, hradu a dalších nejstarších staveb Písku. Tato huť spadala pod jednoho z nejznámějších českých králů, Přemysla Otakara II., který měl pro Písek veliký význam, jelikož jej založil a sám zde často pobýval.

Kostel v té době však ještě úplně jako dnes nevypadal. V roce 1489 (víme díky nápisu nad západním portálem, tj. vstup směrem k Drlíčovu) započala stavba nové věže v jihozápadním nároží. Jedná se o věž, která je dnes symbolem kostela a zároveň jeho nejvyšší věží. V té době měla ovšem stále jen sedlovou střechu. V roce 1555 do ní však udeřil blesk a celá vyhořela. Dokonce se v ohni roztavily i původní zvony. Při opravě získala věž svou typickou báň.

V následujících stoletích prošel kostel řadou změn. Jednou z nejdůležitějších bylo umístění hodin na kostelní věž v roce 1860. Tyto hodiny byly přeneseny ze zbořené věže píseckého hradu. Hodinové ručičky jsou však prohozené, a to údajně proto, že lidé potřebovali i zdáli vidět, kolik je hodin, a vědět přesnou minutu nebylo zas tak důležité. Na konci 19. století byly při generální opravě kostela odkryty gotické nástěnné malby – fresky – z 2. poloviny 14. století. Nacházely se v presbytáři (prostor za oltářem vyhrazený kněžím) a v mariánské kapli. Malby zachycují starozákonní postavy (Ábel a Kain), postavy svatých (Sv. Vojtěch, Sv. Prokop) a výjevy s mariánskou tematikou.

V první polovině 20. století prošel kostel kompletní rekonstrukcí. Nacházel se totiž v katastrofálním stavu – v menší věži byly veliké trhliny a byl skoro zázrak, že se nezbortila. Celý exteriér kostela byl také omítnut. Od té doby vypadá zvenku tak, jak jej známe dodnes.

Matěj Kofroň, 5.O





KAMENY ZMIZELÝCH

Kameny zmizelých propojují všední současnost s tragickými částmi dějin 20. století. Jedná se o unikátní projekt (prapůvodně založený v Německu pod názvem Stolpersteine), jehož cílem je, aby se nezapomnělo na osudy lidí židovského původu, kteří se stali oběťmi holocaustu. Tito lidé žili normálním životem, na nám důvěrně známých místech. Ale vliv totalitní ideologie z nich učinil občany druhé kategorie nakonec odsouzené k smrti. Těchto nelidských hrůz bychom neměli nikdy zapomínat, protože:

**„Ti, kteří si nepamatují minulost, jsou odsouzeni k tomu,
aby si ji zopakovali.“
(George Santayana)**



Na území našeho města Písku se již 9 kamenů zmizelých nachází, možná jste si jich někdy při vašich pochůzkách všimli, přečetli si jejich popisky a vzpomněli tak života lidí, kteří dnes již dávno nežijí.

V letošním roce se pod vedením pana učitele Jakuba Cenka zapojilo do projektu prozatím šest studentů našeho gymnázia (Adéla Kroupová, Petr Kreibich, Petra Říhová, Veronika Bílková, Monika Kropáčková, Martin Větrovský). Stojí před nesnadným úkolem za pomoci archivních pramenů zrekonstruovat osudy rodiny Weilových, která žila v domě Žižkova čp. 383. Momentálně je jejich pátrání na začátku, mělo by však vrcholit vložением hotových kamenů do dlažby před zmíněný objekt, což bude spojeno také s veřejnou prezentací.

Pokud vás projekt zaujal a chtěli byste se také připojit, neváhejte kontaktovat pana učitele Jakuba Cenka (kabinet ZSV).

Za tým kamenů zmizelých
Martin Větrovský, 7.O

SENÁT GP POMÁHÁ UKRAJINĚ

Studenti ze Senátu Gymnázia Písek vnímají tíživou humanitární situaci v souvislosti s válkou na Ukrajině. Proto ve dvou dnech v uplynulých týdnech uspořádali na škole charitativní prodej placek s Ukrajinskou symbolikou, které slouží k demonstraci morální podpory ukrajinského vzdoru vůči vojenské agresi Putinova režimu. Výtěžek ze sbírky poputuje na konto organizace Člověk v tísni. Pokud jste nestihli přispět, nezoufejte, pomáhat dobré věci můžete stále přes uvedený QR kód.



Na škole ovšem probíhá souběžně celá řada dalších iniciativ. Například charitativní sběr v aule, jenž proběhl ve dnech 16. až 20.3., nebo prodej limonády na podporu Ukrajiny, který zorganizovala třída 4.O pod vedením paní učitelky Lenky Kudrnové. Koordinátorem spolupráce s ostatními organizacemi zabývající se pomocí Ukrajincům je pan učitel Stanislav Trávníček (kabinet tělocviku).





SOS Ukrajina

č. ú. 0093209320/0300

Senát Gymnázia Písek se studenty pro Ukrajinu!

Pomozte lidem na Ukrajině

Výtěžek sbírky pomůže lidem, kteří to nyní budou potřebovat přímo na území Ukrajiny, v případě masivního útěku obyvatel i v okolních zemích nebo v Česku. Situace je nepřehledná a rychle se vyvíjí, ale Člověk v tísni je připraven pomáhat.



Příspěvek můžete jednoduše QR kódem.

Stačí otevřít mobilní bankovníctví a zvolit možnost platby QR kódem, naskenovat a odeslat platbu. Výši daru můžete ještě upravit přímo ve svém mobilním bankovníctví.

Děkujeme vám za podporu.



Pro více informací o tom, jak a kde Člověk v tísni působí, navštivte www.clovekvtsni.cz

S případnými dotazy ohledně darování nebo v případě zájmu o vystavení potvrzení o daru Vám rádi pomohou v oddělení Péče o dárce Člověka v tísni.



dary@clovekvtsni.cz



+420 734 428 384

ZE ZÁKULISÍ

fotografie

Fotografický kroužek se rozběhl v září pod vedením Zuzany Míškové (4.A). Sama jsem se ho účastnila, nabyla mnoho zkušeností a nových informací. Kroužek mi ukázal svět z jiného pohledu. Ve fotoaparátu jsem našla nového přítele, který mě začal doprovázet na všech cestách. Díky Zuzce jsem přišla na nové figle, zjistila, co mě na focení baví a na co bych se chtěla zaměřit, nebo čeho bych se do budoucna měla vyvarovat. Z debatování nad fotografiemi profesionálů jsem si odnesla zajímavé nápady, jak se to dá dělat jinak. Není nutné tvořit pouze v zajetých kolejích, ale naopak je lepší se pořádně odvázat a ukázat, co se ve vás ukrývá za klenot.

Dostala jsem se i do zákulisí fotografie, přesněji řečeno k úpravě produktů, jež vzešly z mého snažení. Oblíbila jsem si černobílé vidění věcí, naučila se si ještě více všimnout sebemenších detailů, ale především jsem se otevřela novým myšlenkám. Nápady se vyhrnuly ven jeden přes druhý, výsledky konečného

snažení byly čím dál lepší a já s čím dál větším úsměvem na tváři.

Taky jste si vždycky říkali, kde se berou fotky z akcí školy a kdo je fotí? Tak právě za nimi nestojí nikdo jiný než Zuzka. Ona ale nebyla první, která se rozhodla posunout focení z telefonu na naši školu na vyšší level. Historie fotografů na naší škole je pestrá, ba dokonce ukazující světu, že i v Písku a jeho okolí se skrývají talenty. Mnozí z nich se focení nevzdali, ale naopak se mu věnují i mimo volné chvíle. Jejich nadšení a radost ze zachycování minulosti do digitální podoby se dostalo i ke mně, a jsem ráda, že se s vámi o to můžu podělit nejen prostřednictvím článku, ale i probíhající výstavy u Knihotoče.

Zuzko, patří ti jedno velké DĚKUJI. Objevila jsem nejen úžasnou partu lidí umělecky zaměřených se stejným zapálením pro na první pohled nemožné věci, ale dozvěděla jsem se i mnoho nového. Každý máme své úniky z reality a já v umění fotografie našla ten svůj.

Elena Střížková, 3.O



GALERIE

KONTRASTY



Julie Bodorníková

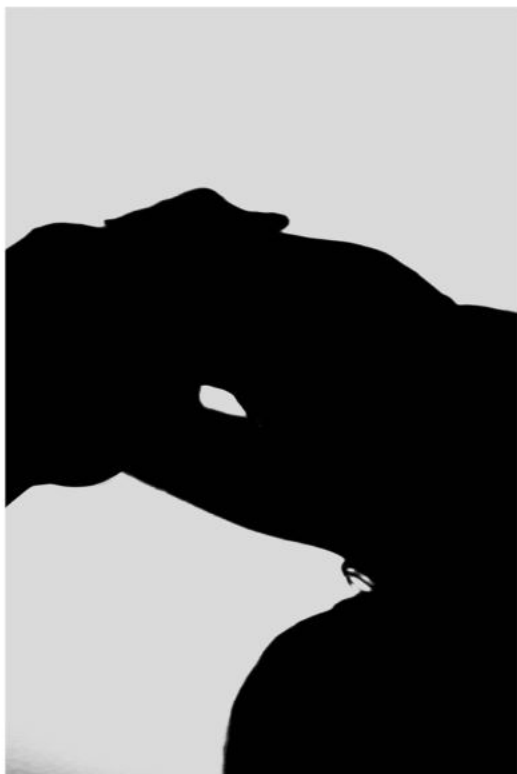
Lada Sobotková



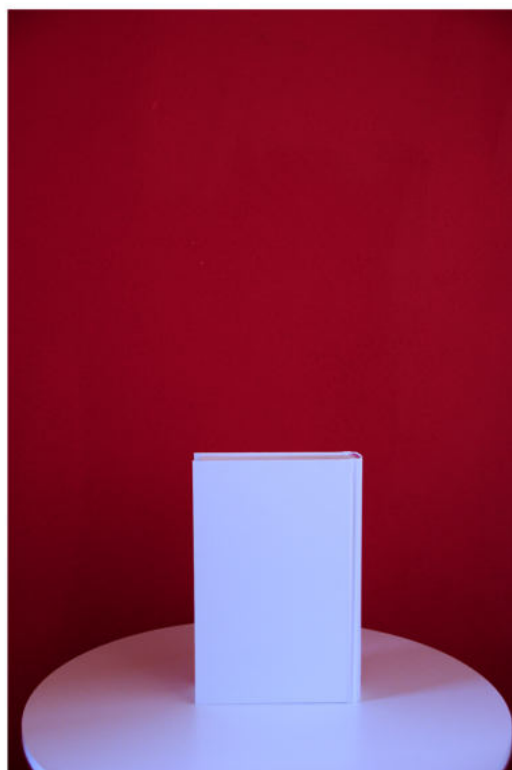
GALERIE

KONTRASTY

Julie Bodorníková



Anna Buchalová



Lada Sobotková



Elena Střízková



ZEMĚPISNÁ OLYMPIÁDA - 2. ČÁST

Letní škola Zeměpisné a Geologické olympiády

Se zlepšením pandemické situace v průběhu letních měsíců se naskytla možnost uspořádat přípravné soustředění. To bylo spojeno s Letní školou Zeměpisné a Geologické olympiády a uskutečnilo se ve dnech 21. až 25. července. Místemkonání bylo středočeské Kladno. V místním domově mládeže, jehož nepřiliš vyhovující prostory i přízvisko „Gottwaldův“ v mnohém připomínaly doby minulé, se sjelo téměř čtyřicet nadšených geografů i geologů mezi čtrnácti a devatenácti lety. Svým zastoupením reprezentovali naprostou většinu krajů Česka. Naši šestičlenné skupiny účastníků IESO, která sestávala rovným dílem z úspěšných řešitelů Zeměpisné a Geologické olympiády, se ujali naši mentoři Lenka Pavelková z katedry sociální geografie a regionálního rozvoje Přírodovědecké



Obr. 2 Mapování stavu parku a diskuze návrhů revitalizace během Letní školy Zeměpisné a Geologické olympiády. Studenti diskutují s mentorkou Hanou Svobodovou z katedry geografie Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity mapové výstupy, které vytvořili v kladenském parku Sítná. Měli do nich zaznamenat místa, na nichž se zdržují místní lidé, jaké činnosti zde provozují a kde je to naopak z nějakého důvodu vůbec neláká. Na základě toho měli navrhnout úpravy parku. V této aktivitě se také učili tomu, jak správně aplikovat kartografické zásady. Foto: Kristýna Svobodová.

fakulty Univerzity Karlovy a Rostislav Melichar z Ústavu geologických věd Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity. Zatímco Lenka s námi procvičovala odbornou angličtinu, s Rostou jsme konzultovali (nejen) terénní část soutěže – NTFI (National Team Field Investigation), kterou jsme zde jako tým zpracovávali.

V průběhu pěti dní byl pro účastníky Letní školy nachystán zajímavý program. Jednotlivé aktivity mě velmi pozitivně překvapovaly i svou didaktickou pestrostí. V den příjezdu jsme absolvovali krátké kartografické školení a po večeři jsme se formou zábavných aktivit seznámili s dalšími účastníky i organizátory. Následující každodenní společenský večer vyplněný hrami s geografickou i jinou tematikou (poslední večer navíc se skvělým hudebním doprovodem) se postupem času stal nejen mým nejoblíbenějším bodem programu.

Druhý den nás čekala exkurze do lomu Sýkořice, který se nachází na břehu řeky Berounky v CHKO Křivoklátsko. Díky Rostovi Melicharovi jsme měli možnost zjistit, co můžeme z lomu vyčíst o geologické minulosti zdejšího území, a společně jsme vytvořili i zjednodušený plánec lomu.

Právě lom se stal objektem našeho terénního výzkumu v rámci soutěže IESO. Ačkoliv jsme zprvu byli dosti překvapení a nejistí – teprve v lomu jsme se vzájemně pořádně seznamovali, nakonec jsme sesbírali do výzkumu dostatečná data a poté domluvili jeho kostru i to, kdo jakou práci dokončí doma.

Čtvrteční odpoledne a celý pátek byly vyhrazeny aktivitám ve skupinách. V rámci kartografie jsme se učili pracovat s geografickými informačními systémy (GIS), konkrétněji s programem

ArcGIS. Poté jsme se nakrátko změnili v developery – měli jsme navrhnout vhodnou lokalitu pro výstavbu nové čtvrti v Kladně (obr. 1). Leč, mnozí z nás neohlídali všechny informace a novou zástavbu umístili mezi chráněná území na severozápadě města.

V rámci aktivit sociální geografie jsme analyzovali nedaleký park Sítná. Konkrétněji, zjišťovali jsme, jak v něm lidé tráví čas a jakým místům se naopak raději vyhýbají, například z důvodu jejich znečištění. Následně jsme měli navrhnout úpravy tohoto parku a vše zaznamenat do mapy (obr. 2). Právě tato aktivita na mě velmi zapůsobila a myslím, že by mohla přinést mnohé i do školní výuky zeměpisu. Představuje totiž tu úžasnou dimenzi, že zeměpis je to okolo nás – to, v čem přímo žijeme.

Podvečery obou dní vyplnily částečně odlehčené besedy s hosty na zajímavé téma. Ve čtvrtek vystoupil politický geograf Radek Pileček, věnovali jsme se geografickému aspektu voleb a prodiskutovali jsme i aktuální politickou situaci. Následující den nás pak navštívil Petr Zacharov z Ústavu fyziky atmosféry se svým programem Cumulonimbus – oblak známý i neznámý. Avšak diskuze se primárně stáčela směrem k tornádu, jež koncem června zasáhlo Hodonínsko.

Předposlední den Letní školy naplnily aktivity angličtina pro geografů a geology, následně zkoušení testů z mezinárodních olympiád a odpoledne pak patřilo pěšímu poznávacímu výletu po Kladně a jeho okolí, včetně výstupu na rozhlednu Kožová hora a návštěvy městského stadionu Sletiště.

Závěrečný den byl ještě před naším odjezdem věnován reflexi celého pobytu – ve skupinách jsme zpracovávali postery na téma Letní škola ZO a GO.

Obr. 3 V rámci Mezinárodní olympiády věd o Zemi (IESO) mají soutěžící také možnost sdílet své umělecké počiny vztahující se k naší planetě – může jít o výtvarné umění, poezii nebo třeba písničku. Autorem této ilustrace je Vojtěch Vyskočil.



Letní škola ZO a GO mi poskytla jedinečnou příležitost setkat se s lidmi se stejnými zájmy, navázat s nimi kontakty, zároveň se mnohému přiučit, připravit se na mezinárodní olympiádu, ale především si to užít.

International Earth Science Olympiad 2021

Odjezdem z Letní školy však pro nás, účastníky IESO, nic nekončilo – nadále jsme se i s pomocí materiálů ze soustředění intenzivně připravovali na poslední srpnový týden, kdy mělo naše počínání vyvrcholit. Z důvodů všem dobře známých se však IESO konalo online.

A také jeho podoba byla v mnohém přizpůsobena netradičnímu formátu. Letošní IESO sestávalo z šesti disciplín – individuálních (Data Mining Test), aktivit v týmech mezinárodních (Earth System Project – ESP, Mission to Mars) či národních (již zmiňovaná NTFI) a dvou doprovodných částí (Earth System Pledge, Earth Science and Art).

Měli jsme ojedinělou možnost si z těchto disciplín vybrat jen ty, do kterých se chceme zapojit. Na základě doporučení jsem se rozhodl zúčastnit téměř všech. A dobře jsem učinil. Přestože to celé bylo enormně vyčerpávající, především spolupráci v mezinárodních týmech bych hodnotil jako nesmírně zajímavou a obohacující zkušenost. Zvláště v aktivitě Mission to Mars, což byla poněkud odlehčená forma simulace opravdové mise na Mars, jsme museli velmi dobře znát členy své tříčlenné posádky, a tak jsem seznamovacími hovory se studenty ze Španělska a Běloruska strávil souhrnně asi čtyři hodiny.

V disciplíně ESP jsme měli na zpracování zvoleného tématu (v mém případě The interrelationships between the COVID pandemic and the Earth systems) stanoveno pouhých třicet hodin.

To se může zdát celkem přijatelné, ale koordinace časů a komunikačních platform dle podmínek různých zemí a časových pásem se studenty z Německa, Španělska, Kuvajtu a Macaa nám zabrala spoustu času a museli jsme tedy nad daným tématem spolupracovat dosti efektivně, následující den nás totiž čekala prezentace našeho výstupu.

Tato asi nejintenzivnější aktivita programu IESO krásně ukázala, jakou pestrost skýtá naše planeta nejen co se přírodního bohatství týče, ale také jak rozdílné lidské kultury existují. A rovněž dokázala, že se při dobré vůli dokážeme přes všechny možné geografické, kulturní, jazykové, národnostní či náboženské bariéry celkem bezproblémově domluvit.

V části Data Mining Test jsme ve dvou případech studiích zpracovávali témata sicilské sopky Etna a starého bauxitového dolu v Provence. Obě části mě nadchly svou interaktivitou, přes kterou však stále nechávaly nutnost vše vymyslet na soutěžících.

Již zmiňovaný výzkum v lomu Sýkořice prováděný v národním týmu v rámci NTFI dokázal, že i v tomto online ročníku IESO jsme si mohli vyzkoušet terénní práci a dostatečný čas na zpracování nám dovolil ji zpracovat zcela do detailů, takže na prezentaci jsme již byli perfektně připraveni.

Individuální doprovodná disciplína Earth System Pledge (slib Země a jejímu systému) mi umožnila srovnat si v hlavě, co plánuji v budoucím životě a co z toho je pro mě vlastně podstatné. Tento další, řekněme duchovní, rozměr IESO považuji spolu s uměleckými aktivitami za unikát a oživující prvek celé soutěže.

I když nevím, zdali je vůbec vhodné nazývat IESO soutěží, výstižnějšími slovy by možná byly: událost či happening. O nějaké poměrování tady jde totiž až v poslední řadě a daleko váženějšími hodnotami jsou vzájemná spolupráce, sdílení zájmů a zkušeností se studenty z celého světa či přiučení se něčemu novému. Na IESO není zveřejňováno celkové pořadí a letos nebyly uděleny ani žádné medaile – pouze nejúspěšnější účastníci v každé disciplíně obdrželi speciální certifikáty. Celý týden probíhal v přátelské a příjemně uvolněné atmosféře, kterou jsem pocítil i přes obrazovku monitoru.

Závěrem tohoto textu bych chtěl mnohokrát poděkovat všem organizátorům, spolusoutěžícím, účastníkům, technické podpoře – zkrátka všem, kteří umožnili tento skvělý, i když poněkud netradiční ročník Zeměpisné olympiády, navazující letní soustředění v Kladně i soutěž IESO. Bylo mi ctí se toho všeho zúčastnit a troufám si tvrdit, že mi to bylo velkým přínosem. Získal jsem cenné zkušenosti, mnoho zážitků a také nové přátele. ■

Abstract

Even the lockdown did not stop the Geographical Olympiad.

The organizers of the Geographical Olympiad were not overawed by the conditions that prevailed around the world due to the COVID-19 pandemic in 2021, and organized the competition in an online form, and, in addition, at a high standard. The article presents the personal experience of the Geographical Olympiad contestant from the competition and the subsequent Summer School as well as from his participation in the International Earth Science Olympiad (IESO), for which the student qualified based on his results of the Geographical Olympiad.



GP TIMES WORKSHOP

Na našem gymnáziu proběhl 8.3. přednáškový den pro vyšší ročníky. Jednou z přednášek, kterou jste si mohli vybrat byl Workshop GP TIMES. Na našem workshopu jste se mohli dozvědět, co všechno se musí udělat a zařídit, než se vůbec samotné číslo vydá, a také jak by měl vypadat článek, aby zaujal a zároveň měl úroveň. V jedné z aktivit si studenti vyzkoušeli napsat vlastní článek podle námi vybraných témat a tady máte jejich výsledky.

Z OSOBNÍH ROCKOVÉ HVĚZDY

Na světě není člověka, který by ho neznal. Freddie Mercury, rodným jménem Farrokh Bulsara, byl britský zpěvák a skladatel, ale nejvíce se proslavil jako člen rockové skupiny Queen. Mercury je považován za jednoho z nejuznávanějších zpěváků v historii. Proslul svým výrazným hlasem, charismatem a extravagancí během koncertů. Společnost ho dosud vnímá jako hvězdu, která nakonec podlehla pohlavní chorobě. Ale jaký byl jeho život doopravdy?

Jak je známo, žil velmi divoký život. Pravidelně navštěvoval gay kluby, určitou denní rutinu pro něj sehrávaly také drogy. Svými nejbližšími byl popisován jako přátelský a extrémně společenský člověk. Tyto vlastnosti mu nejspíše dopomohly k úspěchu u mužů. Tento velmi nadaný muž nerad veřejně rozebíral svůj osobní život a své vztahy... Snad mi ale odpustí, když se dnes se čtenáři trochu "pohrabeme" v jeho tajemstvích.



IO ŽIVOTA

Co o Freddiem tedy nejspíš nevíte? Je jisté, že znal nespočet významných lidí. Patřila k nim například ale i princezna Diana, která s ním dokonce pobývala v gay klubech. Jeho dlouhodobým přítelem se stal Jim Hutton, který z Freddieho obrovského majetku dostal pouhých půl milionu liber. Zbytek věnoval jeho přítelkyni Mary Austinové, což bylo pro mnohé velkým překvapením. Freddie Mercury zemřel den poté, co prozradil světu svou nemoc. Avšak před jeho smrtí stihla kapela natočit klip k písni These Are The Days Of Our Lives, který je černobílý. Takto se dalo dobře skrýt, jak byl Mercury pohublý a jeho pleť, kterou zakrýval nánosy make-upu, byla zničená. Když otvíral pus, šlo spatřit, že mu chybí část zubů. Kytarista skupiny Queen uvedl v rozhovoru pro The Sunday Times, že Freddie míval velké problémy s jednou nohou. Pár měsíců po tom, co přestal užívat léky, o nohu zcela přišel. 24. listopadu 1991 ve velkých bolestech podlehl nemoci AIDS. Zajímavé je, že jeho hrob neexistuje... Mrtvé tělo bylo zpopelněno a rozprášeno.

Tato podložená fakta vzbouzejí nejrůznější debaty a dohady o tom, jaký byl člověk, který byl ponořen do peněz a slávy. Mnoho lidí tvrdí, že se jednalo o "zfetovaného burana", jehož postelí prošly desítky mužů. Jiní ho považují za talentovaného, pozitivně naladěného umělce, který naneštěstí zemřel příliš brzy. Jaký náhled měl na svůj osobní život on sám, se dnes již bohužel nedozvíme. Myslím si, že svůj čas mezi námi strávil tak, jak by si přál. Nejenže za sebou nechal celou řadu zlomených srdcí, ale také přenádherné písně, které slýcháváme dodnes.

Své fanoušky dokázal rozplakat, rozesmát a dojmout zároveň. Jeho jméno si získalo ve světě obrovský respekt. Jsem ale přesvědčená o tom, že by nás právě on mohl překvapit mnohem více, než doposud.

Anna Gaierová, 4.F



RUSKO ZNIČILO NEJVĚTŠÍ LETADLO SVĚTA

Nejspíše se do povědomí každého z nás, ab' už jsme si to přáli či nikoliv, dostala zpráva o tom, že při ruské invazi na Ukrajině došlo ke ztrátám nejen civilním – ač ty jsou jednoznačně nejhorší, ale i věcným. Za nejdražší věcnou ztrátou ukrajinského národa by se dalo označit právě zničení největšího dopravního letadla na světě

Antonov-An-225 Mrja.

Od začátku invaze čelilo ruským tvrdým útokům, mimo jiných míst na Ukrajině, i letiště Hostomel, jež bylo domovským letištěm Antonovu, držícího světové rekordy za leteckou přepravu jednotlivé položky o hmotnosti 189 980 kg a za přepravený náklad o celkové hmotnosti 253 820 kg. Stroj byl původně navržen pro přepravu vojenského arzenálu Sovětského svazu. Vyvinut a sestrojen byl jediný model a světlo světa spatřil poprvé v roce 1988. Poté byl však, kvůli zrušení vývoje, na 8 let odstaven.

Nasazen zpět do obchodního provozu u Antonov Airlines byl po své následné modernizaci, kde jej využívali pro přepravu nadměrných nákladů. Maximální vzletová hmotnost celého letadla byla 640 tun, což z něj činilo nejtěžší letadlo, které kdy vzletlo k obloze. Celý stroj pohánělo šest dvouproudových motorů a se svými 88 m si na konto rekordů připsal i největší rozpětí křídel ze všech provozuschopných letadel. V 9 kilometrech nad zemí se pohyboval i s nákladem rychlostí 800 km/h a mimo nákladní prostor bylo v zadní části letadla místo pro téměř 70 cestujících.



K nám, do Prahy, se tento letoun za doby svého provozu podíval hned pětkrát. Poprvé těsně před svou osmiletou pauzou, kdy musel 19. května nouzově přistát na ruzyňském letišti, dnes známém pod názvem Letiště Václava Havla. Naposledy jsme pak ukrajinský unikát mohli v našich krajích vidět roku 2015 na ostravském letišti v Mošnově.

Osudným se obru mezi letadly stal s největší pravděpodobností 24. únor letošního roku, kdy ruská armáda mimo jiné odstřelovala i právě letiště Hostomel. Slovo „Mrija“ v ukrajinštině znamená sen a nám nezbývá nic, než doufat, že se tento letecký sen stane opět skutečností, neboť bylo 27. února letošního roku pomocí dronových snímků doloženo jeho zničení. Tuto smutnou skutečnost následně potvrdil i ministr zahraničí Dmytro Kuleba.

Iveta Zuklínová, 2.B



MADELINE STUART

PRVNÍ MODELKA S DOWNOVÝM SYNDROMEM

Madeline Stuart je krásná Australanka, která se i přes své postižení Downovým syndromem dala na modeling a teď ji spatříte dokonce i na New York Fashion Weeku.

Kariéru Madeline odstartovala v roce 2015, kdy se poprvé prošla na stage catwalk při NYFW. Díky tomu se dostala do celosvětových zpráv a byla označena za první profesionální modelku s Downovým syndromem. Po tomto jejím proražení do byznysu také založila svou vlastní značku 21 reasons Why by Madeline Stuart.

Mimo jiné je také advokátka komunity s postižením v Austrálii a i v zahraničí. Byla oceněna spoustou cen, od Pride of Australia až po Advocacy Award.

Dodnes se angažuje v modelingu a také na svém Instagramu, který není veden pouze jí samotnou, ale jejím týmem. Tam ukazuje střípky ze svého života jak na stories, tak i ve svém feedu.

Zoe Navrátilová, 3.F



VRAŽDA NA GYMNÁZIU!

Jednoho poklidného dne se po škole procházel jistý Karel Kubeš. Bylo již po vyučování a rozhodl se zavítat do auly. Ani v nejmenším ovšem nečekal šok, který jej při vstupu přepadl. Na podlaze leželo tělo a okno bylo otevřené! Karel ihned zavolal policii. Tělo bylo identifikováno jako Klára Nováková, studentka Gymnázia a ke všemu Karlova spolužačka!

Našemu zpravodajství se podařilo zachytit Karlovu exkluzivní výpověď: „Vůbec nevím, jak se to mohlo stát! Prostě jsem se procházel po škole a najednou tohle, jako blesk z čistého nebe! Hned jsem zavolal policii. Vykoukl jsem z otevřeného okna a zahlédl jsem postavu v černém, ale hned zmizela. Jak se to mohlo stát?“

Policie nyní vraždu vyšetřuje.
Na další informace netrpělivě čekáme...



REDAKCE



(zleva: Klára Nováková 5.O, Karel Kubeš 5.O, Matěj Kofroň 5.O, Zoe Navrátilová 3.F, Ivo Sobotka 5.O, Sandra Glücklichová 2.A, Lukáš Janča 2.O, Tereza Bečvářová 4.B, Martin Větrovský 7.O)

Speciální poděkování naší
fotografce Zuzce Míškové (4.A)!

